EUTOPÍA

La escuela se reinventa

Comunidad de prácticas

2DO DIÁLOGO

Onda Expansiva

Historia destacada: Innovar en la evaluación para potenciar los aprendizajes

Eutopía es un proyecto de

OEI

Vicaría Pastoral de Educación de Buenos Aires

Fundación Pampa

Fundación Bunge y Born

INTRODUCCIÓN

Eutopía realiza el Ciclo **#OndaExpansiva: diálogos globales sobre innovación escolar**, *cuyo objetivo es potenciar instancias para compartir experiencias y reflexiones de diversos actores del ecosistema educativo, especialistas locales e internacionales junto con actores de la comunidad.*

En este segundo diálogo, titulado "Historia destacada: Innovar en la evaluación para potenciar los aprendizajes", conversamos junto a Rebeca Anijovich (pedagoga argentina, docente e investigadora, especialista y magíster por la UBA en Formación de Formadores), Carlos Magro (especialista en innovación educativa, estrategia y comunicación digital, y Director Académico del Instituto Europeo de Diseño) y Verónica Weisberg y Ana Williams, del equipo directivo de la Escuela Primaria Puerta Abierta.

Luego del diálogo, invitamos a las instituciones educativas a participar de la Comunidad de Práctica, un espacio de reflexión y construcción colaborativa de conocimiento que permite profundizar en los temas abordados en el Ciclo. Tal como se construye conocimiento en el marco de una comunidad de práctica, volvimos a reunirnos en grupos, pero esta vez para pensar en torno a los procesos de evaluación, dado que continuamos la tarea iniciada en el segundo Ciclo Eutópico.

Este documento surge a partir de la participación de las escuelas en el segundo encuentro virtual de la Comunidad de Práctica (CdP) que se llevó adelante el 15 de junio 2023. Asistieron más de 44 docentes y directivos de distintas escuelas del país.

#ProblemasDeLaEvaluación

Evaluar los aprendizajes es un proceso complejo en cualquiera de los niveles educativos. Por supuesto, en el marco de acreditaciones de trayectorias y calificar resultados, la complejidad se expresa aún más. En los grupos de trabajo de la CdP se visibilizaron problemas que se abordaron con absoluta profundidad desde la experiencia escolar atendiendo a características propias del campo de la evaluación.

Construimos tres categorías de problemas, aun cuando esta construcción tenga límites permeables (dado que algunos aportes puedan incluirse en más de una categoría). Resulta interesante considerar cómo aquello que aquí aparece puede utilizarse como dispositivo analizador de los procesos de evaluación de cada escuela, como un ejercicio posible que surge de la CdP y vuelve a las instituciones.

Problemas vinculados con las condiciones escolares “de base”:

- Los tiempos pautados.
- La cantidad de alumnos por curso
- ¿Qué evaluar? Se planteó la necesidad de elegir lo relevante para ser evaluado
- ¿Evaluación de temas o de capacidades?
- ¿Cómo comunicamos lo que vamos a evaluar?

Problemas vinculados con las creencias acerca de la evaluación:

- Determinar si será evaluación formativa o sumativa.
- Cómo aunar criterios/modos de evaluación institucionalmente. No todos entendemos la evaluación de la misma forma. No todos evaluamos igual.
- Las concepciones de aprendizaje de cada docente
- Evaluación individual o en grupos. Para el caso de la evaluación en grupos: ¿ se tiene certeza de que todos aquellos que están siendo evaluados aportan al trabajo en la misma medida?
- Las evaluaciones no representan situaciones de la vida real que van a transitar los y las estudiantes, porque están pensadas por y para una Escuela enciclopédica, propia de otra era.
- ¿Cómo implementar procesos de evaluaciones que incluyan autoevaluación, coevaluación, utilización de rúbricas?
- ¿Cómo diseñar evaluaciones que tengan en cuenta la diversidad en el aula?

Problemas vinculados con las calificaciones:

- ¿Usar rúbricas o abordajes tradicionales para calificar (numérico, conceptual)?
- El requerimiento de calificación numérica de los procesos de aprendizaje de los estudiantes que difiere de lo que se propone como diseño de planificación para una propuesta de enseñanza potente y diversificada.
- Elaborar los indicadores, considerando que tengan coherencia con los objetivos planteados inicialmente.
- La posibilidad de recuperar saberes no siempre se concreta
- Coexistencia entre nuevos formatos de evaluación y las exigencias de cierres de trimestre /cuatrimestre (exigencias de los organismos de estado)
- ¿Cómo enseñar a la comunidad educativa (familias, estudiantes) sobre las nuevas formas de evaluar? Las familias y estudiantes muchas veces siguen esperando la nota numérica.

- ¿Cómo concretar estrategias para la observación sistemática de los alumnos/as en todo el proceso de aprendizaje? Existen dificultades en el registro que obstaculizan el seguimiento de las trayectorias.

#AcuerdosAcercaDeLaEvaluación

En el marco de la conversación acerca de los problemas que los equipos docentes encuentran a la hora de evaluar y comunicar resultados surgen acuerdos. El principal es cómo construir estrategias de seguimiento de los procesos de cada estudiante que permitan hacer visibles los recorridos. Asumiendo que este es el norte en el marco de los acuerdos-que claramente expresa el compromiso con el acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes-ofrecemos un listado con las ideas que surgieron:

1. La necesidad de transformar la evaluación en algo que no sea visto como un sufrimiento.
2. Visibilizar que tanto el proceso como el resultado son relevantes a la hora de evaluar.
3. El desafío es cambiar la mirada de la evaluación para ofrecer variedad de instrumentos para grupos heterogéneos y muchas veces multigrados con ajustes razonables para las individualidades de los estudiantes.
4. Lograr una evaluación, adecuada a las capacidades, habilidades y destrezas que requiere la era digital/la sociedad de la información actual y que, por lo tanto, represente situaciones de la vida real que los y las estudiantes transitarán fuera de la escuela.
5. El trabajo en equipo de los docentes a cargo de un grupo es importante para el proceso de evaluación.
6. Trabajar por proyectos, evaluando procesos con objetivos claros: saber hacia dónde vamos.
7. La importancia de ofrecer capacitaciones docentes. Reuniones de personal para aunar criterios, o al menos intentarlo. Espacios para poder deconstruir nuestra mirada sobre la evaluación.
8. Trabajo colaborativo, para establecer acuerdos sobre qué es evaluar, qué evaluar y cómo, a partir de la elaboración de instrumentos.

Compartimos referencias a experiencias de escuelas en particular, que dan cuenta de propuestas de cambio. Una de ellas, realizada en el marco de la Provincia de Córdoba, es una iniciativa municipal que reúne a un grupo de ocho escuelas.

EXPERIENCIA 1:

"En 2022, en la ciudad de Córdoba, ocho escuelas municipales participamos de la experiencia de "evaluación mixta". Se trató de una instancia donde ocho docentes de informática nos reunimos a trabajar sobre las nuevas formas de evaluación y las pusimos en práctica conjuntamente evaluando durante todo un año. Acordamos primero dos contenidos a evaluar, luego planteamos los objetivos para esos contenidos, trabajamos con mojones. Luego indicadores, realizamos rúbricas y pasamos luego a plantear las actividades para evaluar dichos contenidos considerado criterios. En el transcurso de cada instancia nos compartían documentos de especialistas en evaluación que nos aportaban conceptualmente acerca de la evaluación. También como docentes que formamos parte del proyecto, teníamos compromisos de realización de presentaciones y actividades específicas en un aula virtual. La experiencia continúa."

EXPERIENCIA 2:

En la escuela, se acuerdan criterios de evaluación y promoción por ciclo y nivel que permiten la graduación y complejización de los contenidos y aprendizajes en función de las capacidades a desarrollar en cada uno de los estudiantes. Para ello, se están implementando algunas herramientas como las rutinas de pensamiento, tickets de salida, listas de cotejo, rúbricas y narrativas para realizar el registro de los procesos de aprendizajes de los alumnos/as para valorar.

EXPERIENCIA 3:

Para evaluar aprendizajes estamos llevando adelante la realización de cortometrajes, audio relatos, revista digital y perfil de red social en el marco de proyectos innovadores donde los estudiantes se convierten no solo en actores sino en autores de sus propios procesos es decir, en PROTAGONISTAS. Luego estas producciones se comparten a la comunidad en instancias institucionales como maratones de lectura o ferias. De ese modo, las evaluaciones tienen sentido, y son auténticas

EUTOPÍA

La escuela se reinventa

Onda Expansiva

NUEVO CICLO DE
DIÁLOGOS GLOBALES
SOBRE INNOVACIÓN ESCOLAR

Eutopía es un proyecto de

OEI

Vicaría Pastoral de Educación de Buenos Aires

Fundación Pampa

Fundación Bunge y Born